



Posebni biser kulturne krajine: kostnica v Libeličah (Tomo Jeseničnik)

Četudi majhni, veliko vredni biseri

Biseri naše kulturne krajine, kot so poimenovali evropski triletni projekt preučevanja manjših kulturnozgodovinskih spomenikov na slovensko-avstrijskem koroškem območju, po nedavni prvi predstavitvi v avstrijskem Pliberku postopno dobivajo svoje mesto na spletu. Manjše kulturne spomenike, kot so kapele, križevi poti, križi, znamenja in druge pomnike s področja industrije, obrti in kmetijstva, so pod drobnogled

vzeli partnerji v projektu, Koroški pokrajinski muzej, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (enota Maribor), Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik in nosilec Kärntner Bildungswerk. Kulturni biseri bodo kmalu na ogled na spletni strani www.kleidenkmaeler.at, ki jo bodo lahko sooblikovali tudi obiskovalci z dodajanjem fotografij in opisi spomenika ter zgodbami o njihovem nastanku in pomenu.

Ob tem nastaja digitalni atlas kulturnih spomenikov obmejnega območja med Avstrijo in Slovenijo, ki bo opozarjal tudi na stične točke in posebnosti skupne dediščine. Projekt je skupno vreden okoli štiristo tisoč evrov, sofinancirajo pa ga država, EU in Dežela Koroška. Ob njegovi predstavitvi so v kulturnem domu v Pliberku odprli razstavo fotografa **Toma Jeseničnika** in slikarja in restavradorja **Jožefa Stefana**. (plt)